

Секция «Иностранные языки и регионоведение»

Вклад Фридриха Шлейермакера в теорию перевода
Агумава Тамта Витальевна

Студент

Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, Высшая школа перевода (факультет), Москва, Россия

E-mail: lfbutterfly.fre@mail.ru

Фридрих Даниэль Эрнст Шлейермакер (1768 – 1834) — немецкий философ, теолог и проповедник, внесший значительный вклад в герменевтику.

Для теории перевода большое значение имеет его трактат «О разных методах перевода».

Шлейермакер предлагает интересное деление перевода: перевод в деловой сфере (*Dolmetschen*) и перевод в сфере науки и искусства (Übersetzen). Таким образом, в отличие от общепринятого разделения на устный и письменный перевод, метод разделения, предложенный Шлейермакером, демонстрирует основные различия между этими видами перевода.

В своем трактате Шлейермакер приводит два основных, по его мнению, метода перевода: когда переводчик пытается привести читателя к писателю и когда он пытается привести писателя к читателю. В первом случае переводчик отдает предпочтение автору, а от читателя требуются определенные знания и усилия для понимания текста. Во втором случае переводчик как бы делает одолжение читателю, избавляя его от необходимости напрягаться, чтобы уловить смысл произведения.

Оба вышеупомянутых метода имеют свои недостатки, поэтому Шлейермакер говорит о самом оптимальном, на его взгляд, варианте: «о создании особого языка, который не тождественен повседневному, является результатом целенаправленной деятельности и демонстрирует некое сходство с иностранным языком». Но и для такого метода, как считает Шлейермакер, существуют свои ограничения.

Шлейермакер рассуждает о методе, который предполагает, что иностранный текст нужно переводить так, как если бы его автор говорил то же самое на немецком языке, как если бы немецкий язык был ему родным. Но Шлейермакер считает этот метод нелепым, поскольку невозможно отделить автора от его родного языка. Шлейермакер высказывает мысль, которую в языкоznании разделяют вербалисты: язык определяет мышление. Эту мысль впоследствии повторит В.Гумбольдт, Сепир и Уорф. «Гротий и Лейбниц едва ли могли, не став совершенно другими людьми, философствовать по-немецки и по-голландски» - пишет Шлейермакер. Язык для Шлейермакера не просто средство выражения мыслей, которое легко заменить. Другой язык – это уже другой человек и другие мысли.

В конце трактата Шлейермакер приходит к заключению, что на данном этапе развития языка перевод нужен. Он говорит о пользе перевода для улучшения «бедного» немецкого языка, а плохие переводы не могут принести большого вреда. Немецкий язык улучшается в соприкосновении с чужим языком.

В целом настроение трактата довольно мрачное: Шлейермакер не верит в возможность правильного перевода, так же как он не верил в то, что понимание может быть «абсолютным и исчерпывающим».

Он сочувствует мучениям переводчика, говоря, что в большинстве случаев тот обречен на поражение. Но, тем не менее, Шлейермакер приходит к выводу, что перевод нужен, и что «мы будем утешаться тем, что во всем есть свои хорошие и дурные стороны, а мудрость заключается в том, чтобы взять как можно больше хорошего и как можно меньше плохого, во всяком случае к этому следует стремиться.»

Думаю, что данный трактат очень интересен для тех, кто занимается теорией перевода. Многие идеи, высказанные в нем, впоследствии послужили предметом размышлений известных переводчиков и лингвистов.

Литература

1. Фридрих Шлейермакер, "О разных методах перевода перевод Н.М.Берновской под ред. А.Л.Борисенко и А.Ю.Зиновьевой //ВЕСТНИК МОСКОВСКОГО УНИВЕРСИТЕТА, Серия 9, Филология, 2000, 2, С. 127-145
2. FRIEDRICH SCHLEIERMACHER, "Ueber die verschiedenen Methoden des Uebersezens":
http://www.google.ru/urls_a=t&source=web&cd=1&sqi=2&ved=0CBgQFjAA&url=http%3A%2F%2Fschleiermacher.pdf&rct=j&q=schleiermacher%20%C3%BCber%20verschiedene&ei=IpqA8_usgbxg8iSBg&usg=AFQjCNEgJzJn2-Sik1wN1okxVfvrE3qP8Q&cad=rjt