

## Секция «Политические науки»

### Конфликтогенность электорального процесса в современной России Розова Тая Александровна

Студент

Санкт-Петербургский государственный университет, Факультет философии,

Санкт-Петербург, Россия

E-mail: tayacherry@yandex.ru

В настоящее время Россия находится в процессе строительства, совершенствования, развития собственной политической системы и ее институтов, распространения и утверждения гражданских моделей поведения и участия. Этим обуславливается актуальность данной темы, т.к. выборы – это неотъемлемая часть демократии. Они играют важнейшую роль в консолидации общества, утверждении демократических форм поведения и политического участия. От того, в какой степени выборы являются свободными и отражают волю избирателей, во многом зависит легитимность избранной власти, убежденность граждан в демократичности и эффективности действующей политической системы.

Целью работы является определение степени конфликтогенности электорального процесса, выявление проблем избирательного процесса и причин снижения значимости данного института.

Проблема избирательной системы в России обусловлена политическими, политико-культурными, а также социально-психологическими особенностями современного общества. Главными из которых являются: неспособность большинства населения сделать отрефлексированный политический выбор, основываясь на своих реальных потребностях и интересах; минимальный уровень знаний российских граждан политической культуры страны и их неспособность к оценке последствий собственного выбора. В России широко распространено явление эмоционального, а не рационального отношения к политикам и к политике в целом. Это все приводит к неспособности граждан противостоять использованию «грязных» технологий и давлению манипуляторов.

Выборы как неотъемлемая часть демократии представляют собой ее различные формы и играют роль в становлении разнообразных моделях. На данный момент существует довольно низкая значимость электорального процесса в политических системах, которые базируются на прямых формах демократии, на непосредственном участии избирателей в подготовке и принятии наиболее значимых государственных решений. В данном случае выходит, что права и полномочия избираемыми гражданами государственных руководителей становятся ограниченными, что приводит к снижению значимости и самих выборов.

Современное общество нуждается в формировании общей политической воли, в государственном регулировании, которое отражает общие интересы и ценности граждан. Выборы объединяют вокруг какой-либо политической платформы граждан, и формируют доминирующую в государстве политическую волю. Которая в свое время обеспечивает поддержку и авторитет правительству, что увеличивает его дееспособность.

Выборы – основной стабилизатор политической системы.

Тенденция роста конфликтогенности российских выборов, на сегодняшний день связана с увеличением нарушений и преобладанием «грязных» избирательных технологий.

гий на выборах, а также неэтичным отношением и поведением участников избирательного процесса. Это все указывает нам на существующее несовершенство управлеченческих мер. Вследствие этого мы пришли к выводу, что оптимизация процесса управления выборного конфликта должна быть основана на комплексном подходе, который объединяет внутренние и внешние способы регулирования. Данная система мер управления выборным конфликта несет в себе усиление контроля за соблюдением правовых норм, создает условия для эффективного функционирования избирательных комиссий, повышает ответственность основных участников, расширяет каналы коммуникации в избирательном пространстве, а также стратегическую модель поведения субъектов процесса выборов в конфликте, которая учитывает переговорные и нейтральные методы ведения избирательной кампании, что приведет к формированию стабильного избирательного пространства.

### **Литература**

1. Борисов И. Гамма демократии. Современная пропорциональная избирательная система Российской Федерации. – М.: Европа, 2007.
2. Евгеньева Т.В. Технологии социальных манипуляций и методы противодействия им. – СПб: Питер, 2007.
3. Дж. Наполитан. Электоральная игра. – М, Николо-М. 2002.