

Секция «Философия. Культурология. Религиоведение»

"Мультикультурализм и экспансия ислама в современной Европе"

Пырова Татьяна Леонидовна

Студент

Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, Философский

факультет, Москва, Россия

E-mail: pyrova-tatyana@yandex.ru

Последние десятилетия свидетельствуют о превращении ислама в мощную политическую силу на европейской сцене. Основанием этого является значительное и продолжающее расти число мусульман во многих государствах Европы[1]. Интеграция исламской культуры в европейское общество представляет собой серьезную проблему. Одна из наиболее известных концепций такой интеграции была предложена Тариком Рамаданом, занимающим в настоящее время должность профессора современных исламских исследований в Оксфордском университете[3]. Точка зрения Рамадана, в соответствии с которой исламская религия основана на прогрессивных принципах универсалистского реформизма, открывает возможность для трактовки ислама как религии мультикультурализма по преимуществу. Однако деятельность Рамадана жестко критуется как представителями исламских государств мира, так и западными либеральными интеллектуалами. Так, например, согласно видному политическому публицисту Полу Берману именно «мягкий» проект Рамадана представляет собой основную угрозу для сложившегося в ходе европейской истории понимания прав и свобод человека[4]. Интеграционные стратегии, разрабатываемые реформистски ориентированными представителями исламской интеллектуальной традиции, нередко воспринимаются лишь как более изощренные стратегии тотальной экспансии мусульман в Европе. Представляется, что алармизм определённой части академических и политических элит Запада вызван неспособностью определить разумные и допустимые пределы применения ценностей мультикультурализма, что позволило бы превратить его в эффективный инструмент политики. Иными словами, вопрос о европейской экспансии ислама – это вопрос о состоятельности мультикультурализма как социально-политической доктрины. События 2011 года, связанные с волной революций в странах Maghribi, способствовали форсированию дискуссий о пределах европейской толерантности[6]. Широко распространились высказывания политических лидеров Европы (А. Меркель, Н. Саркози, Д. Кэмерона) о полном провале политики мультикультурализма. Однако внятной альтернативы никем предложено не было. Возможно ли отказаться от космополитических ценностей мультикультурализма, не ставя под сомнение проект Просвещения? Очевидно, что слабости мультикультурализма связаны не столько с концептуальными, сколько с политическими и демографическими аспектами[2]. Стремительно стареющее население Европы зависит от массовой иммиграции, но и страшится её, обнаруживая скрытые расистские предрассудки. С другой стороны, мусульманское население Европы оправданно воспринимает атаки на мультикультурализм как нападение на ислам[5]. В связи с этим оправданно поставить вопрос о том, не является ли представление об экспансии ислама неким по умолчанию воспроизведимым эффектом сомнительной интерпретации ядерного содержания доктрины мультикультурализма? Как вести концептуально корректную критику мультикультурализма в горизонте текущей политической и ре-

Конференция «Ломоносов 2012»

лигиозной ситуации в Европе? Эти вопросы предполагается подробно обсудить в ходе доклада.

Литература

1. Костылев П.Н. «Евроислам» или «еврохалифат»: варианты развития ислама в современной Европе. // Этнорелигиозная конфликтология, 2011, С. 7-12. С. 8.
2. Перепёлкин Л.С. После арабских революций. // Ислам в современном мире. 1-2, 2011 URL = . (дата проверки 25.01.2012)
3. Berman P. The Flight of the Intellectuals. Mellville House Publishing, 2010.
4. Ramadan T. To Be a European Muslim. Islamic Foundation, 1999, а также последующие работы этого автора.
5. Shoib S. The Muslims of Norway. Islam amd Multiculturalism under Attack. // Foreign Affairs, July 2011. URL = . (дата проверки: 25.01.2012)
6. Song, Sarah, "Multiculturalism The Stanford Encyclopedia of Philosophy (Winter 2010 Edition), Edward N. Zalta (ed.), URL = . (дата проверки 25.01.2012)